

¿Quién soy yo? Historias de vida de adolescentes vinculados a círculos de aprendizaje, Fundación Escuela Nueva, Altos de Cazucá, Soacha-Cundinamarca, 2007.

Autoras: Natalia Cruz Peña, Sonia López Ramírez, Emma Sánchez García, Sandra Rodríguez Sutta.

Asesora: Rosa María Cifuentes Gil.

Publicación: Universidad de la Salle, Facultad de Trabajo Social. Año 2008. 153 p.

Palabras clave: historia de vida, adolescentes, estructura y dinámica familiar, condiciones sociales.

Línea de investigación: derechos humanos y fortalecimiento democrático.

Sublínea: procesos de inclusión y exclusión social.

OBJETIVO GENERAL

Construir historias de vida de nueve adolescentes vinculados a los círculos de aprendizaje, desde sus componentes socio-familiares, en la Fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Reconstruir el proceso metodológico de construcción de las historias de vida de los y las adolescentes.

Describir la *estructura y dinámica familiar* de los y las adolescentes vinculados a los Círculos de Aprendizaje.

Caracterizar las *condiciones sociales* en que se han desarrollado las historias de vida de las y los adolescentes vinculados a los Círculos de Aprendizaje.

Identificar en las *historias de vida*, indicios para la construcción de identidad adolescente.

Diseñar un *material didáctico* sobre historia de vida para fortalecer el proceso educativo integral de adolescentes vinculados a los Círculos de Aprendizaje en la Fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente.

CONTENIDO

1. El primer capítulo; elección de la temática, revisión bibliográfica, documental y virtual de antecedentes; planteamiento del problema, formulación de objetivos, diseño metodológico.
2. Referente conceptual, contextual y normativo que sustentan la investigación, correspondiente al

desplazamiento por violencia intrafamiliar, grupos al margen de la ley, económico y educación.

3. Reconstrucción del proceso de elaboración de las historias de vida de las y los adolescentes; narra la interacción, para construir, conjuntamente, sus historias de vida.
4. Resultados; narración de historias de vida, organizadas por categorías de análisis.
5. Material didáctico sobre historia de vida, como evidencia de compromiso social con la transformación del entorno en que desarrollaron la investigación; este fue entregado y discutido en la Fundación Escuela Nueva.
6. Conclusiones, recomendaciones y aprendizajes, logros obtenidos en el proceso, anexos que ilustran aspectos relevantes.

DISEÑO METODOLÓGICO

Investigación cualitativa para *captar la realidad social a través de los ojos de la gente* que está siendo estudiada, la percepción que tiene el sujeto de su propio contexto” (BONILLA Y RODRÍGUEZ 1997:42).

Método: historia de vida.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Entrevistas biográficas o en profundidad, diario autobiográfico, observación y talleres.

CONCLUSIONES

Las historias de vida de adolescentes vinculados a los Círculos de Aprendizaje de la Fundación Escuela Nueva ubicados en Altos de Cazucá, se construyen

para identificar la *memoria social, representada en ideologías y formas de vida*, en el marco de un proceso educativo particular y de un contexto complejo, con la intención de *comprender y hacer visible la importancia de la historia de vida como aporte a la construcción de identidad y sociedad*.

El compromiso ético en la investigación se evidencia en el diseño de material didáctico que aporta a la formación integral de los y las adolescentes y a la labor de los y las tutores(as).

La línea “Derechos humanos y fortalecimiento democrático”, constituye un marco de referencia pertinente para estudiar hechos y fenómenos sociales de forma holística, en cuanto la resolución pacífica de conflictos; se abordan conceptos de *desplazamiento, desarraigo, adolescencia, identidad y estructura familiar*, desde la *historia de vida*. Se logró conocer características y condiciones de la vida juvenil en sectores populares, excluidos de Bogotá, que aporta pistas sobre construcción de identidad, factores protectores, como potenciadores de procesos de inclusión social.

La familia juega un papel importante en la socialización; brinda apoyo económico, contribuye a la formación en valores y de actitudes a través del consejo, reconocimiento a los cambios favorables del comportamiento, apoyo en la toma de decisiones; moldea la conducta del adolescente, premiando o castigando. El adolescente hombre o mujer, tiene mejores relaciones con la madre, que con el padre, por mayores oportunidades de comunicación y diálogo; los hombres afirman que sus padres son más tolerantes y comprensivos con ellos, les permiten actuar más libremente, sin tanto control como el que se ejerce sobre la mujer. El afecto de los abuelos es garante de seguridad emocional; los recuerdan con cariño y su muerte es una de las experiencias más dolorosas.

La identidad se potencia con la construcción de historia de vida, influida por el concepto de mundo personal, de época y lugar. La amistad influye en actitudes, decisiones y comportamientos; perderla afecta negativamente procesos de vida. La ausencia de padres y madres como orientadores, conlleva que las amistades se conviertan en guía, apoyo y partícipes

de experiencias, que contribuyen a la formación de auto imagen y desarrollo de personalidad. Esto se ve favorecido por el contacto permanente y cotidiano de grupos de amigos. En lo académico los y las adolescentes encuentran ayuda en sus amigos, dada la escasa preparación intelectual de los padres.

Instrucciones para autores

La Facultad de Trabajo Social de la Universidad de la Salle, en Bogotá, Colombia, CONVOCA a publicar **artículos de investigación** para la revista Tendencias y retos 13.

La revista Tendencias y Retos se encuentra indexada en LATINDEX Índice Latinoamericano de Publicaciones Científicas Seriadas, en el Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal.

Estas instrucciones aportan criterios para presentar artículos,

La **Revista Tendencias y Retos publica artículos inéditos** (es decir, que no hayan sido publicados en ningún otro medio anteriormente) **de investigación, de reflexión y de revisión**, escritos por investigadores propios de la Universidad y por profesionales externos, según la clasificación del Publindex en Conciencias, así:

- 1) **Artículo de investigación científica y tecnológica.** Documento que presenta de manera detallada, los **resultados originales de proyectos de investigación**. La estructura generalmente utilizada contiene cuatro apartes importantes: introducción, metodología, resultados y conclusiones.
- 2) **Artículo de reflexión.** Documento que presenta **resultados de investigación** desde una perspectiva analítica, interpretativa o crítica del autor, sobre un tema específico, **recurriendo a fuentes originales**.

- 3) **Artículo de revisión.** Documento **resultado de una investigación** donde se analizan, sistematizan e integran los resultados de investigaciones publicadas o no publicadas, sobre un campo en ciencia o tecnología, con el fin de dar cuenta de los avances y las tendencias de desarrollo. Se caracteriza por presentar una cuidadosa revisión bibliográfica de por lo menos 50 referencias.

La principal recomendación consiste en **garantizar y especificar que sean fruto de investigaciones terminadas**. Esta información debe precisarse en el **resumen** de la presentación.

El plazo máximo para la entrega de los mismos es el 1 de agosto de 2008. Se desarrolla un proceso de evaluación de cada artículo para definir la viabilidad de su publicación en el Comité Editorial.

Los artículos deben entregarse en la Facultad de Trabajo Social de la Universidad de la Salle, Carrera 5 N° 59A-44, Bogotá, Colombia, al correo electrónico tsocial@lasalle.edu.co o a Rosa María Cifuentes, coordinadora de la revista, correo: investigacionbta@yahoo.com. El (los) autor (es) deben presentar original y dos copias impresas de los artículos, en tamaño carta, por una sola cara, a espacio sencillo y en letra de 12 puntos. Además, se debe adjuntar la información en medio magnético, preferiblemente en disco 3 1/2 pulgadas o en CD Rom, en Word, así como todas las informaciones gráficas o de imágenes en los programas originales de Excel o Corel; o en los formatos gráficos jpg, gif o bmp. El disco debe estar debidamente marcado con el nombre del artículo. La información de texto, gráficos e imágenes deben ser presentados a una sola tinta.

Los artículos deben tener como **máximo 20 cuartillas a espacio sencillo**.

Cuando se ha aceptado la publicación del artículo, se debe anexar los permisos necesarios para reproducir tablas, figuras, apartes de obras ajenas u otros materiales protegidos por el derecho de autor; así como permisos para reproducir fotografías o informaciones para cuya publicación se requiera el consentimiento de terceros. Debe presentarse prueba de representación si se actúa por apoderado; o prueba de adquisición del derecho a publicar si el solicitante no es el autor de la obra, o si ésta es colectiva.

La opinión y conceptos expresados en los artículos son responsabilidad exclusiva de las y los autores. El comité editorial estudia cada artículo y decide sobre la conveniencia de su publicación. En algunos casos, podrá aceptar el artículo con algunas modificaciones o podrá sugerir la forma más adecuada para una nueva presentación.

los cuales son sometidos a proceso de evaluación del **Comité Editorial y del Comité Científico de la Revista**. Pretenden establecer unidad, identidad y estructura y variables importantes al momento de evaluar la calidad, por autoridades externas.

La aceptación o no de dicho material para publicación será notificada al autor dentro del plazo establecido por el comité editorial después de recibido, informando sobre el concepto de los jueces que la revista designe para tal fin.

Los artículos se recibirán entre el 1 de noviembre de 2007 y 1 de agosto de 2008

Las y los autores cuyos artículos sean seleccionados para hacer parte de la revista deberán firmar una autorización notariada (cuyo formato está previamente establecido), en el cual se especifica el derecho que tiene la revista y, por ende, la Universidad de la Sa-

lle, de reproducir el artículo en este medio de comunicación, sin ningún tipo de retribución económica o compromiso de la universidad por este aporte.

Los artículos deben tener la siguiente estructura:

- ◆ En la **primera página**: título del artículo, nombres y apellidos completos de las y los autores, hoja de vida resumida de cada uno de los mismos, correo electrónico del autor principal y origen de subvenciones y apoyos recibidos en la investigación. El título del artículo debe contener el menor número posible de palabras que describan adecuadamente su contenido.
- ◆ En la misma página, el **resumen en español**, que no será mayor de 250 palabras en el que se sintetizan los **objetivos, métodos de estudio, resultados y conclusiones**. En el resumen no se deben incluir tablas, ecuaciones ni gráficos, aunque puede incluir números y debe ser escrito en un sólo párrafo. Adicionar palabras claves (entre 4 y 6).
- ◆ En hoja separada, el **título y resumen en inglés (Abstract)** que tenga el mismo contenido del resumen en Español con sus palabras claves correspondientes (Key words).

El interior del artículo debe presentar una introducción, cuerpo del trabajo (marco teórico, materiales y métodos, resultados, discusión, conclusiones y recomendaciones) y bibliografía.

Los cuadros se numerarán consecutivamente y se deben presentar uno por página, al final del texto. Lo mismo se hará con las figuras, que deben llevar una numeración independiente de la de los cuadros. Las figuras se deben presentar en papel blanco y tinta negra. Las fotografías con una buena resolución en cualquier tipo de papel. Cada cuadro o figura se acompañará de una leyenda que describa claramente el material presentado. Los cuadros, las figuras y

las fotografías deben ser originales del autor (es). Si son modificaciones o reproducciones de otro artículo, es necesario acompañar el permiso del editor correspondiente.

Si los cuadros o figuras se entregan en medio magnético, deben acompañarse de una impresión de prueba y verificarse que la resolución de la imagen sea la adecuada para publicar en la revista. La resolución para impresión es de mínimo 300 dpi (*dots per inch* o puntos por pulgada).

Referencias bibliográficas. La revista Tendencias y Retos utiliza el sistema de paréntesis (nombre, año) para la citación de las referencias bibliográficas dentro del texto. Debe aparecer dentro de paréntesis el autor y el año respectivo así: (Gómez, 2003), (Gómez y Rodríguez, 2004) si la referencia tiene dos autores, y (Gómez *et al.*, 2003) si tiene más de dos autores. Si la referencia hace parte de la oración, se expresa por ejemplo: Gómez (2003) explica..., o según Gómez, (2003)...

Bibliografía. La bibliografía en el artículo debe presentarse al final del texto, en orden alfabético de acuerdo con el apellido del autor o autores mencionados en el artículo y limitarse a las fuentes citadas dentro del texto. En caso de registrarse varias publicaciones del mismo autor, ordenarlas cronológicamente en el orden en que fueron publicadas. Cuando un autor tiene más de una publicación en un mismo año, se mantiene el orden cronológico y se utilizan letras para diferenciar las referencias de ese mismo año (Ejemplo: 2001a). Cuando se usan fuentes de Internet, se debe mencionar el autor, el año, el nombre del artículo y la dirección electrónica. Si se trata de una revista electrónica, se debe especificar el volumen, el número, año, páginas y dirección electrónica. Las referencias bibliográficas deben escribirse en forma completa y exacta de tal forma que el lector las pueda encontrar fácilmente.

A continuación se dan algunos ejemplos de referencias bibliográficas:

1. CUANDO SE REFIERE A UN ARTÍCULO DE REVISTA:

autor (solo el apellido y la inicial del nombre). «Nombre del artículo». Nombre de la revista Volumen (Sin abreviaturas como V. ó Vol.). Número de ejemplar (año): Número de páginas que ocupa el artículo (el número en la que comienza, separadas por guión, número de la página en que termina).

Ejemplo:

Villar, L. «La educación hoy: una nueva perspectiva». Revista Ensayos sobre educación y Pedagogía 8. 1 (2003): 35-41.

La bibliografía debe incluir el segmento de páginas ocupadas por el artículo incluido dentro de una publicación periódica.

2. CUANDO SE REFIERE A UN LIBRO:

Autor (solo el apellido y la inicial del nombre). Nombre del libro. Número de edición (solo cuando es diferente de la primera). Ciudad (solo cuando existan homónimos si pone el país): Editorial (sin el título de editorial, ni nombres comerciales como S.A. ó Ltda), Año.

Millares, A. Comunicación para construir lo público. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, 2001.

3. CUANDO SE REFIERE A UN LIBRO CONSULTADO ELECTRÓNICAMENTE:

Autor (solo el apellido y la inicial del nombre). Título del libro. Nombre del editor, compilador o traductor. Datos de la publicación. Fecha de consulta. acceso (dirección completa de Internet).